

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки** *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

**Профиль подготовки** *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА*

**Квалификация выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очная /заочная*

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсы и ограничений.	УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать: - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;  Уметь: - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; Владеть: - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению	2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня  2.1.1 Примерные темы докладов по разделам дисциплины, сообщений к семинарским занятиям. 2.1.2 Вопросы по освоению разделов дисциплины по темам 2.2.1 Тестовое задание 2.2.2 Вопросы к контрольной работе.
	УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	<b>Знать:</b> - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; <b>Уметь:</b> - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; <b>Владеть:</b> - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации	
	УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	Знать: - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» Уметь: - Оформлять проект в необходимом	2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня 2.1.1 Примерные

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<p>формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования;</li> <li>- Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.</li> </ul>	<p>темы докладов по разделам дисциплины, сообщений к семинарским занятиям.</p> <p>2.1.2 Вопросы по освоению разделов дисциплины по темам</p> <p>2.2.1 Тестовое задание</p> <p>2.2.2 Вопросы к контрольной работе</p>
<p><b>УК-3</b></p> <p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач - Методы командной работы в креативной среде графического дизайна;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений;</li> <li>- Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опытной объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;</li> </ul>	<p>2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня</p> <p>2.1.1 Примерные темы докладов по разделам дисциплины, сообщений к семинарским занятиям.</p> <p>2.1.2 Вопросы по освоению разделов дисциплины по темам</p> <p>2.2.1 Тестовое задание</p> <p>2.2.2 Вопросы к контрольной работе</p>
	<p>УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы и способы построения эффективной командной работы;</li> <li>- Принципы распределения ответственности в коллективе;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выстраивать эффективную</li> </ul>	

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат.	командную работу, а также персональную работу в команде; - Прогнозировать ситуацию в результате личных действий; <b>Владеть:</b> - Профессиональной и межличностной этикой; - Навыками мотивации членов коллектива.	
<b>УК-5 .</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения	<b>Знать:</b> - Специфику мировых религиозных культур в сравнении друг с другом; <b>Уметь:</b> - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные различия взаимодействия; особенности межкультурных коммуникаций; - Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; <b>Владеть:</b> - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;	<i>2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня</i>  <i>2.1.1 Примерные темы докладов по разделам дисциплины, сообщений к семинарским занятиям.</i> <i>2.1.2 Вопросы по освоению разделов дисциплины по темам</i> <i>2.2.1 Тестовое задание</i> <i>2.2.2 Вопросы к контрольной работе</i>
	УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	<b>Знать:</b> - Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии; <b>Уметь:</b> - В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке; <b>Владеть:</b>	<i>2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня</i>  <i>2.1.1 Примерные темы докладов по разделам дисциплины,</i>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач;</li> <li>- Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>- Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;</li> </ul>	<p>сообщений к семинарским занятиям.</p> <p>2.1.2 Вопросы по освоению разделов дисциплины по темам</p> <p>2.2.1 Тестовое задание</p> <p>2.2.2 Вопросы к контрольной работе</p>

- Возможна иная рубрикация материала: например, задания делятся по контролю каждой формируемой компетенции (ее индикаторов), или: задания делятся по контролю результатов обучения: знаний, умений, навыков

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### **2.1.1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня УК-2, УК-3, УК-5**

**Типовые темы докладов к рубежной аттестации 7 семестра по разделу 1 и 2:**

1. Развитие выставочного дела.
2. Организация ярмарок.
3. Значение выставочно-ярмарочной деятельности в современных условиях.
4. Международные выставки.
5. Маркетинговые исследования динамики выставки.
6. Организация выставки: основные стадии.
7. Организация семинаров в рамках выставки.
8. Организация культурно-досуговой программы в дни выставки.
9. Деловой этикет в выставочном деле.
10. Архитектурно-художественное решение выставки.
11. Принципы построения выставочной экспозиции.
12. Экспозиционно-выставочные комплексы России.
13. Участие фирмы в выставочном мероприятии.
14. Тематическая структура экспозиции выставки.
15. Развитие выставочного дела в России на современном этапе.
16. Музейные выставки.

17. Самостоятельная организация выставки.
18. Художественное оформление выставочного стенда.

### **2.1.2. Самостоятельная работа.**

#### **Индикаторы компетенций – УК-2, УК-3, УК-5**

Консультирование и проверка самостоятельной работы в текущей аттестации посредством электронной почты и на аудиторных занятиях.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе. Выполнение работ по подготовке материалов, сбору информации, оформлению презентации по теме доклада.

## **2.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточные аттестации – зачёты и дифференцированные зачёты проводятся по расписанию зачётной недели, в последнюю учебную неделю семестра.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Организация выставочной деятельности» проводится в форме письменной контрольной работы в 7 семестре в зачетную неделю.

Промежуточные аттестации служат инструментом оценки освоения обучающимся компетенций, вырабатываемых дисциплиной «Организация выставочной деятельности» Вопросы к зачету по итогам 7 семестра.

### **2.2.1 Вопросы к контрольной работе. Компетенции УК-2, УК-3, УК-5**

1. Экспозиция музея и выставка в музее: взаимосвязь, общность, различия.
2. Классификация выставок по отношению к музею.
3. Создание и психология музейной экспозиции.
4. Оборудование музейной выставки.
5. Цели, формы, организационно-предметное обеспечение и методы участия музея в туристско-экскурсионных выставках.
6. Назначение выставок, их роль в современном обществе, в профессиональной сфере деятельности.
7. Выставка как составная часть и цель туристско-экскурсионной работы.
8. От базаров древнего мира к современным выставкам. История возникновения, становления и развития выставок.
9. Характер и роль сопутствующих мероприятий, проводимых одновременно с выставками и ярмарками
10. Основные характеристики выставки: их значение и взаимосвязь.
11. Условия высокой эффективности ярмарки и выставки.
12. Значение и необходимость классификации выставок по различным характеристикам.
13. Основные характеристики всемирных торговых выставок.
14. Цели участия фирмы в выставке и ярмарке.
15. Классификация выставок по отношению к выставочному пространству.
16. Основные позиции выставочной стратегии фирмы. Основные мероприятия на этапе разработки участия в выставке.
17. Методы сбора на выставке необходимой информации о конкурирующей фирме.
18. Основные этапы проектирования и создания выставочной экспозиции.
19. Основные результаты, определяющие успех участия фирмы в выставке.
20. «Золотое сечение», «золотое число» и их численные значения.
21. Задачи дизайна выставочной экспозиции.
22. Обязательные и дополнительные услуги, предоставляемые организаторами выставки ее участникам.
23. Особенности видов перспективы и их использование в выставочном дизайне.
24. Роль освещения в дизайне выставочной экспозиции и используемые технические средства.
25. Цели использования на выставках пиктографии.
26. Композиция в выставочном дизайне.
27. Цели использования и информационная нагрузка данных антропометрии и эргономики в дизайнерском проектировании.
28. Обязательные элементы в фирменной выставочной одежде.

29. Формы организации зоны недоступности в выставочной экспозиции.
30. Основные мероприятия, осуществляемые участником выставки по организации своей выставочной экспозиции.
31. Основные требования к цветочной композиции, используемой на экспозиции туристской фирмы.
32. Принципы организации растительной композиции на выставке.
33. Эффективное использование запаха в качестве рекламного средства в выставочном пространстве.
34. Влияние потока посетителей в выставочном пространстве на восприятие каждым из них выставочных экспозиций.
35. Особенности различных вариантов рабочего места в выставочном павильоне по отношению к потоку посетителей.
36. Требования к напольному покрытию в выставочном павильоне.
37. Организация конференции в программе выставки и участие в ней.
38. Организация презентации экспонента в рамках программы выставки.
39. Эффективная информационная и коммерческая деятельность в процессе выставки.
40. Содержание послевыставочной работы и ее значение для успешного результата участия в выставке.

**2.2.2. Тестовое задание контролирующее сформированность компетенций УК-2, УК-3, УК-5,**  
 Укажите один или несколько правильных вариантов ответа

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
	УК--2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Организационная подготовка проекта включает.	<b>а. определение объекта и цели проектирования</b> б. систематическое обновление массивов информационной базы в. расчет конкурентоспособности выпускаемой продукции <b>г. все ответы верны</b>
		Проекты, реализуемые сразу в нескольких областях деятельности, называются	а. техническими <b>б. смешанными</b> в. организационными г. социальными
		Проекты делятся на монопроекты и межпредметные проекты	<b>по предметно-содержательной области.</b> а. по характеру доминирующей деятельности б. по продолжительности
		Реализация проекта – это стадия процесса управления проектом, результатом которой является...	а. санкционирование начала проекта б. утверждение сводного плана <b>в. осуществление проектных работ и достижение проектных целей</b> г. архивирование проектной документации и извлеченные уроки

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Что из перечисленного не является административным наказанием:	<ul style="list-style-type: none"> <li>а. Предупреждение</li> <li>б. замечание</li> <li>в. <b>административный штраф</b></li> </ul>
	Стиль руководства, характеризующийся централизацией власти, единоначалием, чрезмерной требовательностью называется	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>а. авторитарным</b></li> <li>б. либеральным</li> <li>в. демократическим</li> </ul>
	Эмоционально окрашенное отношение к себе в разных конкретных ситуациях и различных видах деятельности называется...	<ul style="list-style-type: none"> <li>а. Динамической характеристикой личности</li> <li><b>б. Самооценкой</b></li> <li>в. Самосознанием</li> <li>г. Установкой</li> </ul>
	Что из перечисленного не является дисциплинарным взысканием?	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>а. Предупреждение</b></li> <li>б. Выговор</li> <li>в. Увольнение</li> </ul>
	Лидерство - это феномен	<ul style="list-style-type: none"> <li>а. социальный</li> <li>б. психологический</li> <li><b>в. социально-психологический</b></li> <li>г. социально-философский</li> </ul>
	Социальная компетентность специалиста – это	<ul style="list-style-type: none"> <li>а. <b>умение жить и работать с людьми;</b></li> <li>б. знание законов развития общества;</li> <li>в. умение убеждать окружающих;</li> <li>г. изучение межличностного взаимодействия</li> </ul>
	Командная организация труда обеспечивает	<ul style="list-style-type: none"> <li>а. командный дух</li> <li>б. высокую мотивацию</li> <li><b>в. получение синергии</b></li> <li>г. повышение производительности</li> </ul>
	Важными характеристиками командообразования являются взаимозависимость, сплоченность и ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>а. альтруизм</li> <li><b>б. энергия</b></li> <li>в. эмпатия</li> </ul>
	Реэкспозиция – это:	<ul style="list-style-type: none"> <li>а. предварительное экспериментальное размещение экспозиционного материала</li> <li><b>б. обновление содержания и</b></li> </ul>



			<b>архитектурно-художественного решения части или всей экспозиции</b>  в. первоначальный художественный проект экспозиции
		Изучение кадровой политики организаций-конкурентов направлено:	а. На определение стратегического курса развития организации  б. На создание дополнительных рабочих мест  в. На перепрофилирование деятельности организации  <b>г. На разработку эффективной кадровой политики своего предприятия</b>
		Определение квалификации специалиста, уровня знаний либо отзыв о его способностях, деловых и иных качествах	а. Авторизация  б. Должностная инструкция  <b>в. Аттестация</b>  г. дискриминация
		Рыночные мероприятия, на которых экспоненты выставляют на основе выставочных образцов производимые товары и услуги – это	а. ярмарки б. выставки  в. выставки и ярмарки
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Какая страна является родоначальницей выставок?	а. Великобритания;  б. Германия  <b>в. Франци</b>
		Выставка это:	а. хранилище историко-культурного наследия, призванного способствовать просвещению?  б. внутренняя обстановка, имеющая историческое, мемориальное, художественное и прочее значение, в которой сохраняется или воссоздается на документальной основе размещение предметов в жизни.  <b>в. публичный, как правило, временный показ товаров или художественных произведений, основная форма ознакомления со своей продукцией или</b>

			<b>произведениями искусства.</b>
		В какой стране была проведена первая всемирная выставка?	<b>а. в Англии</b> б. в Германии <b>в. в Японии</b>
		Какой документ содержит международные стандарты по защите культурного наследия?	<b>а. ООН</b> <b>б. Конвенция ЮНЕСКО</b> <b>в. Всемирная торговая организация</b> г. Совет Европы
		Основу первых российских художественных коллекций составили предметы искусства	а. Народного быта <b>б. Западной Европы</b> в. Церковного искусства г. Все ответы верны
		На основании какого документа товары, не предназначенные для продажи и иного коммерческого использования, в том числе выставочные грузы, могут быть беспошлинно ввезены на временной основе в любую из стран-участниц?	а. таможенная декларация б. карнет А.Т.А. в. договор о сотрудничестве

### Критерии оценивания теста

Тест считается пройденным на отлично, если студент правильно ответил на 30 и более вопросов теста. Тест считается пройденным на оценку хорошо, если студент правильно ответил на 29-20 вопросов теста. Тест считается пройденным на оценку удовлетворительно, если студент правильно ответил на 19-10 вопросов теста. Тест выполнен неудовлетворительно, если правильных ответов менее 9.

## 2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня

### 2.3.1. Оценивание докладов-презентаций обучающихся на семинарах

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-2, УК-3, УК-5, 1. Ценность и глубина собранных материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не поверхностные данные из профессиональных источников информации;</li> <li>• Логически стройное построение доклада, четкая структура;</li> </ul>

	2. Структура доклада, логическое построение 3. Оформление экранной презентации 4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией 6. Анализ и оценка представленных материалов и объектов дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Качественное визуальное оформление экранной презентации</li> <li>• Владение научной речью;</li> <li>• Свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>• Качественно выполненный анализ, оценка материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.</li> </ul>
Не зачтено		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации;</li> <li>• Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры;</li> <li>• Некачественное визуальное оформление экранной презентации;</li> <li>• Отсутствие научной речи в докладе;</li> <li>• Незнание и невладение профессиональной терминологией;</li> <li>• Неумение произвести анализ и оценку материалов, представленных в докладе.</li> </ul>

### 2.3.2 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-2, УК-3, УК-5, 1. Сбор материалов по теме проектирования или к докладу-презентации; 2. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведен необходимый сбор материалов по теме доклада;</li> <li>• Проведены систематизация и анализ материалов;</li> <li>• Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме;</li> <li>• Соблюдена правильная последовательность выполнения самостоятельной работы;</li> <li>• Подготовлена качественная итоговая презентация заданий к аттестации</li> </ul>
Не зачтено	3. Полнота и связанность самостоятельной работы с аудиторной; 4. Своевременность выполнения самостоятельной работы; 5. Методичность выполнения самостоятельной работы;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен;</li> <li>• Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы;</li> <li>• Самостоятельная работа не связана с работой в аудитории, не является её логическим продолжением;</li> <li>• Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно;</li> <li>• Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ;</li> <li>• Итоговая презентация не выполнена или выполнена на неприемлемо низком уровне.</li> </ul>

### 2.3.3 Оценивание результата тестовой работы (промежуточная аттестация в 7 семестре)

5-балльная шкала	Показатели	Критерии
------------------	------------	----------

<b>Отлично</b>	УК-2, УК-3, УК-5 1. Своевременность выполнения тестовой работы 2. Качество профессионализм выполнения тестовой работы	Студент верно ответил на 30 и более вопросов теста
<b>Хорошо</b>		Студент правильно ответил на 29 – 20 вопросов теста
<b>Удовлетворительно</b>		Студент правильно ответил на 19 – 10 вопросов теста
<b>Неудовлетворительно</b>		Студент правильно ответил на 9 и менее вопросов теста

#### Оценивание ответа на зачете (пример, в зависимости от структуры билета)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
«отлично»/ «зачтено»	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 3. Самостоятельность ответа; 4. Культура речи; 3. Качество и профессионализм при выполнении контрольной работы. 5.	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Хорошо/ «зачтено»		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно» / «зачтено»		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный». ...</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. ...
--	--	--

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **Самостоятельная работа студента**

Самостоятельная работа студента – продолжение аудиторной работы. При всех формах самостоятельной работы студент может получить консультации у преподавателя, посредством ЭИОС. Самостоятельная работа студента позволит более глубоко усвоить изучаемый материал курса, дает возможность получения навыков поиска и обработки литературы, проанализировать различные подходы к решению поставленной задачи. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к дискуссии и опросу, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, просмотр модных показов, просмотр фильмов про творчество известных дизайнеров и дома мод, подготовка доклада по темам семинарских занятий, подбор иллюстративного материала для презентации, выполнение презентации по теме доклада

#### **Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, работа с изучаемой литературой, сбор информации и материалов по изучаемой теме, выполнение презентаций по теме доклада.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и имеет то же содержание и задачи.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы следует использовать наглядное представление материала.

Результаты выполнения самостоятельной работы докладываются студентами во время аудиторных занятий и используются для проведения практических (семинарских) занятий. Результаты самостоятельной работы учитываются при аттестации студента.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на практических

занятиях для консультаций, разбора ошибок, обсуждения решений и выработки планов дальнейшей самостоятельной работы.

Подготовка к зачету также является видом самостоятельной работы студента.

#### **Доклад-презентация к семинарскому занятию.**

Доклад-презентация к семинарскому занятию – практическое задание, направленное на освоение универсальных и общепрофессиональных исследовательских, коммуникативных, специфических социокультурных компетенций, подготавливающих обучающегося к публичным формам профессиональной деятельности. Как правило, доклад-презентация служит средством концентрации и погружения обучающегося в контекст новой профессиональной проблематики.

Доклад-презентация осуществляется на практических занятиях семинарского типа путем публичного представления результатов самостоятельной работы по мониторингу и осмыслению новой темы раздела дисциплины и оценивается в текущей аттестации согласно критериям оценки. В рамках самостоятельной работы студенты изучают творчество известных модельеров-дизайнеров, выявляя особенности методов их работы. Каждый студент подготавливает сообщение на 10-15 минут о творчестве одного из современных дизайнеров (по выбору студента, согласовывая с преподавателем) сопровождая сообщение презентацией выполненной в Office Power Point.

#### **Рекомендации студенту:**

1. перед началом работы по написанию доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;

2. представить доклад научному руководителю в письменной форме;
3. выступить на семинарском занятии с презентацией своего доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы. Оценка доклада осуществляется педагогом в рамках текущей аттестации на семинарах согласно календарно-тематическому плану и оказывает интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию в семестре.

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме тестового задания и контрольной работы. Также при проведении промежуточной аттестации учитывается активность студента во время аудиторных лекционных занятий, и его участие в практических семинарских занятиях с докладами-презентациями.

Составители:

*Кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры дизайна и ДПИ Ю.Н.Мерзликина*  
*Доцент кафедры дизайна и ДПИ Кондратенко Е.В.*